

ÜBERSICHT NOTEN

0	Gesamtausgaben
1	Klavierauszüge/Dirigierpartituren
2	Gesang
3	Chor
4	Klavier
5	Orgel
6	Gitarre solo, mehrere und mit Klavier; Laute
7	Violine
8	Viola
9	Violoncello/Kontrabass
10	Kammermusik
11-12	Blasinstrumente
13	Schlaginstrumente
14	Harfe
15	Aufführungsmaterialien (Streichorchester)
16	Aufführungsmaterialien (Sinfonieorchester)
18	Harmonika-Instrumente
19	Rock/Pop/Jazz etc. (Songbooks, Real book...)
20	Studienpartituren
21	Dirigierpartituren

Noten

0 Gesamtausgaben

- 0.1 Denkmälerausgaben
- 0.2 Faksimiles, Sonderausgaben
- 0.3 Gesamtausgaben

1 Klavierauszüge/Dirigierpartituren

- 1.1 Klavierauszüge / Oper, Operette, Musical
- 1.2 Klavierauszüge / Oratorien, Messen, Kantaten
- 1.3 Klavierauszüge Instrumentalmusik
Klavierbearbeitungen 2-händig
- 1.4 Dirigierpartituren / Instrumentalmusik mit Vokalpartien
- 1.5 Dirigierpartituren / Instrumentalmusik

2 Gesang

- 2.1 Gesang unbegleitet, solistisch
- 2.2 Gesang solo mit Klavier
- 2.3 Gesang solo mit verschiedenen Instrumenten
- 2.4 Gesang solo mehrstimmig mit Klavier (Duette)
- 2.5 Gesang solo mehrstimmig mit versch. Instrumenten
- 2.6 Gesang solo mit Orgel
- 2.7 Liederbücher**
 - 2.7.1 Anthologien
 - 2.7.2 Volkslieder
 - 2.7.3 Weihnachtslieder
 - 2.7.4 Kinderlieder
 - 2.7.5 Politische Lieder
 - 2.7.6 Kanons
 - 2.7.7 Schlager
 - 2.7.9 Sonstiges

3 Chor

- 3.1 Frauenchor
- 3.2 Männerchor
- 3.3 gemischter Chor a cappella u. mit Klavier/Gb.
- 3.4 Chor mit verschiedenen Instrumenten
- 3.5 Kirchengesang / Choräle, geistl. Lieder, alte Schlüssel

4 Klavier

- 4.1 Klavier / technische Studien
- 4.2 Klavier 2-händig
- 4.3 Klavier / leichte Unterrichtsliteratur
- 4.4 Klavier 4-händig (Original und Bearbeitung)
- 4.5 Klavier / 2 und mehrere Klaviere

- 5** **Orgel**
- 5.1 Orgel solo
- 5.2 Orgel und ein anderes Instrument

- 6** **Gitarre solo, mehrere und mit Klavier; Laute**

- 7** **Violine**
- 7.1 Violine solo
- 7.2 Violine / mehrere Violinen
- 7.3 Violine solo mit Klavier/Gb.
- 7.4 Violine / mehrere Violinen mit Klavier/Gb.
- 7.5 Violine und ein anderes Instrument (außer Klavier, Flöte)

- 8** **Viola**
- 8.1 Viola solo und mehrere
- 8.2 Viola mit Klavier/Gb.
- 8.3 Viola und Violoncello oder Kontrabass

- 9** **Violoncello/Kontrabass**
- 9.1 Violoncello solo und mehrere
- 9.2 Violoncello mit Klavier/Gb.
- 9.3 Kontrabass solo, mehrere und mit Klavier/Gb.
- 9.4 Kontrabass und Violoncello

- 10** **Kammermusik**
- 10.0 Sonstige Duos
- 10.1 Streichtrios
- 10.2 Klaviertrios
- 10.3 Streichquartette
- 10.4 Klavierquartette
- 10.5 Sonstige Trios und Quartette
- 10.6 Streichquintette und größere Besetzungen
- 10.7 Klavierquintette und größere Besetzungen
- 10.8 Sonstige Quintette und größere Besetzungen

- 11-12 Blasinstrumente**
11.1 Flöte solo
11.2 Flöte / mehrere Flöten (auch mit Klavier und Gb.)
11.3 Flöte mit Klavier/Gb.
11.4 Flöte und ein anderes Instrument (außer Klavier)
12.1 Oboe, Englischhorn solo, mehrere und mit Klavier
12.2 Klarinette solo, mehrere und mit Klavier
12.3 Fagott solo, mehrere und mit Klavier
12.4 Horn solo, mehrere und mit Klavier
12.5 Trompete solo, mehrere und mit Klavier
12.6 Posaune, Tuba solo, mehrere und mit Klavier
12.7 Saxophon solo, mehrere und mit Klavier
12.8 Blockflöte solo, mehrere und mit Klavier/Gb.
- 13 Schlaginstrumente**
- 14 Harfe**
- 15 Aufführungsmaterialien (Streichorchester)**
15.1 Streichorchester (auch mit Gb.)
15.2 Streichorchester mit Solo-Instrument
- 16 Aufführungsmaterialien (Sinfonieorchester)**
16.1 (Sinfonie-)Orchester
16.2 (Sinfonie-)Orchester mit Solo-Instrument
16.3 Orchester mit Vokalpartien
- 18 Harmonika-Instrumente**
18.1 Akkordeon solo, mehrere und mit Klavier
18.2 Akkordeon und ein anderes Instrument
- 19 Rock/Pop/Jazz etc. (Songbooks, Real book...)**
- 20 Studienpartituren**
20.1 Studienpartituren Orchester
20.2 Studienpartituren Kammermusik
20.3 Studienpartituren Orchester mit Vokalpartien
- 21 Dirigierpartituren**
21.1 Dirigierpartituren Orchester
21.2 Dirigierpartituren Kammermusik
21.3 Dirigierpartituren Orchester mit Vokalpartien

ÜBERSICHT BÜCHER

Sba	Nachschlagewerke
Sbb	Allgemeine und einführende Literatur zur Musik
Sbc	Musikwissenschaft
Sbd	Vergleichende Musikwissenschaft
Sbe	Musik und andere Künste / Wissensgebiete
Sbf	Musikorganisation, Musikindustrie, Recht
Sbg	Musikleben, Musikpflege
Sbh	Musikpädagogik
Sbi	Musikinstrumente und ihre Geschichte
Sbm	Musikgeschichte
Sbn	Musikalische Gattungen und Formen
Sbo	Musiktheorie
Sbt	Libretti
Sbu	Belletristische Literatur
Sbv	Varia
Sby	Examensarbeiten
Sbz	Periodika

Bücher

Sba Nachschlagewerke

Sba 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

- Sba 10 Allgemeine Enzyklopädien und Lexika
- Sba 11 Biographische Lexika
- Sba 12 Sachlexika
- Sba 13 Wörterbücher
- Sba 19 Sonstige Nachschlagewerke

Sba 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

- Sba 200 Bibliographien (allgemein)
- Sba 201 Biobibliographien
- Sba 202 Bibliographien zu bestimmten Sachgebieten
- Sba 21 Diskographien
- Sba 22 Ikonographien

Sba 3 Kataloge (Bibliotheken, Archive, Ausstellungen etc.)

Sba 4 Allgemeine Handbücher

Sba 5 Werkverzeichnisse

Sba 6 Musikführer

- Sba 60 Allgemeine Musikführer
- Sba 61 Vokalmusik
- Sba 62 Instrumentalmusik
 - Sba 620 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
 - Sba 621 Orchestermusik
 - Sba 622 Kammermusik
 - Sba 623 Solistische Musik (alph. nach Instrumenten)
- Sba 63 Dramatische Musik
 - Sba 630 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
 - Sba 631 Oper
 - Sba 632 Operette
 - Sba 633 Musical
- Sba 64 Ballett
- Sba 65 Jazz, Pop etc.
- Sba 66 Sonstiges

Sba 7 Adressbücher

Sbb Allgemeine und einführende Literatur zur Musik

- Sbb 1 Gesamtdarstellungen**
- Sbb 2 Einführende Literatur, Vermischte Schriften, Aufsatzsammlungen**
- Sbb 4 Fest- und Gedenkschriften**
- Sbb 5 Kongress- und Tagungsberichte**

Sbc Musikwissenschaft

Sbc 1 Allgemeines – Gesamtdarstellungen

- Sbc 10 Gesamtdarstellungen
- Sbc 11 Allgemeine Einführungen, Allgemeines, Sonstiges
- Sbc 12 Lehrbücher der Musikwissenschaft
- Sbc 13 Hilfswissenschaften der Musikwissenschaft

Sbc 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

- Sbc 20 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sbc 21 Akustik
- Sbc 22 Tonphysiologie, Tonpsychologie
- Sbc 23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder in der Musik

Sbc 3 Musikpsychologie

- Sbc 4 Musikphilosophie, Musikästhetik**
- Sbc 5 Musikkritik**

Sbc 6 Musikforschung

- Sbc 60 Allgemeines – Grundlagen
- Sbc 63 Editionspraxis, Quellenkritik

Sbc 7 Musiksoziologie

- Sbc 70 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbc 77 Einzelfragen
- Sbc 770 Frau und Musik
- Sbc 771 Sonstiges

Sbc 8 Geschichte der Musikwissenschaft

- Sbc 80 Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Zeiträume
- Sbc 81 Einzelfragen

Sbd Vergleichende Musikwissenschaft

Sbd 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

- Sbd 2 Ethnologie – Anthropologie**
- Sbd 3 Außereuropäische Musikkulturen**
- Sbd 4 Vergleichende Instrumentenkunde**

Sbe Musik und andere Künste / Wissensgebiete

Sbe 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbe 2 Musik und andere Künste

Sbe 20 Literatur

Sbe 21 Bildende Kunst

Sbe 22 Sonstige Kunstbereiche

Sbe 3 Musik und Medizin

Sbe 30 Musiktherapie, Tanztherapie

Sbe 31 Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musikern

Sbe 32 Sonstige medizinische Probleme

Sbe 4 Musik und Technik

Sbe 40 Elektronische Datenverarbeitung

Sbe 41 Computermusik (technische Fragen), elektronische Musik

Sbe 42 Sonstiges

Sbe 5 Musik und sonstige Wissenschaften

Sbe 6 Musik und Politik

Sbe 7 Musik und Sozialpädagogik

Sbe 8 Musik und Esoterik

Sbf Musikorganisation, Musikindustrie, Recht

Sbf 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbf 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen

Sbf 4 Musikarchive, -bibliotheken, -institute, -sammlungen

Sbf 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft (Handel, Verlagswesen)

Sbf 6 Rechtsfragen

Sbg Musikleben, Musikpflege

Sbg 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbg 2 Musikleben, Musikkultur, Musikförderung

Sbg 4 Berufskunde, Berufsbild

Sbg 5 Film, Funk, Fernsehen, Neue Medien

Sbg 6 Tonträger

Sbg 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren etc.

Sbh Musikpädagogik

Sbh 0 Pädagogik allgemein

Sbh 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 2 Grundfragen der Musikpädagogik

- Sbh 20 Theorie der Musikpädagogik und –ausbildung
- Sbh 21 Musikpädagog. Psychologie und Soziologie
- Sbh 22 Talent, Begabung und Test
- Sbh 23 Mentales Training, Körperarbeit
- Sbh 24 Sonstiges

Sbh 3 Elementare Musikpädagogik

- Sbh 30 Theorie und Grundlagen
- Sbh 31 Methodik
 - Sbh 310 Allgemeines
 - Sbh 311 Musikalische Früherziehung und Grundausbildung
 - Sbh 312 Elementare Musik für Erwachsene und Senioren
 - Sbh 313 VdM Lehrpläne
 - Sbh 314 Sonstiges (auch Musik mit Behinderten)
- Sbh 32 Materialien
 - Sbh 320 Allgemeines (auch Orff-Instrumente)
 - Sbh 321 Singen und Sprechen
 - Sbh 322 Bewegen und Tanzen
 - Sbh 323 Sonstiges
- Sbh 33 Rhythmik
- Sbh 34 Gehörbildung

Sbh 4 Schulische und außerschulische Musikpädagogik

- Sbh 40 Schulmusik
 - Sbh 400 Theorie der Schulmusik
 - Sbh 401 Didaktik der Schulmusik
 - Sbh 402 Unterrichtsmodelle, Unterrichtshilfen
 - Sbh 4020 Allgemeines
 - Sbh 4021 Werkbetrachtungen, Neue Musik
 - Sbh 4022 Musiktheorie, Instrumentenkunde
 - Sbh 4023 Musizieren im Klassenverband
 - Sbh 4024 Populäre Musik, Medien
 - Sbh 4025 Chor-, Orchesterarbeit
 - Sbh 4026 Sonstige Lehrbereiche
 - Sbh 403 Schulbücher
 - Sbh 404 Lehrpläne
- Sbh 41 Musikstudium
- Sbh 42 Außerschulische Musikerziehung
- Sbh 43 Musikschule

- Sbh 5 Gesangspädagogik**
Sbh 50 Allgemeines und Gesamtdarstellungen, Blattsingen
Sbh 51 Elementare Stimmbildung und Stimmpflege
Sbh 52 Sologesang
Sbh 53 Chorgesang
Sbh 55 Gesang und Sprache (Sprechtechnik, Rezitation, Sprechgesang)
Sbh 56 Italienisch

- Sbh 6 Instrumentalpädagogik**
Sbh 60 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbh 61 Tasteninstrumente
Sbh 610 Allgemeines
Sbh 611 Klavier
Sbh 612 Cembalo
Sbh 613 Orgel
Sbh 614 Sonstige
Sbh 62 Streichinstrumente
Sbh 621 Allgemeines
Sbh 622 Einzelne Streichinstrumente (alphabetisch)
Sbh 63 Blasinstrumente
Sbh 630 Allgemeines
Sbh 631 Holzblasinstrumente (alphabetisch)
Sbh 632 Blechblasinstrumente (alphabetisch)
Sbh 64 Schlaginstrumente
Sbh 641 Allgemeines
Sbh 642 Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)
Sbh 65 Zupfinstrumente
Sbh 651 Allgemeines
Sbh 652 Einzelne Zupfinstrumente (alphabetisch)
Sbh 66 Sonstige Instrumente
Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel

- Sbh 7 Dirigieren, Partiturspiel, Korrepetition**
Sbh 8 Choreographie / Tanz
Sbh 9 Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre

Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte

- Sbl 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Einführungen**
Sbl 10 Instrumentenkunde
Sbl 11 Instrumentenbau

- Sbl 2 Tasteninstrumente**
Sbl 20 Gesamtdarstellungen
Sbl 21 Einzelne Instrumente (alphabetisch)

- Sbl 3 Streichinstrumente**
Sbl 30 Gesamtdarstellungen
Sbl 31 Einzelne Instrumente (alphabetisch)

Sbl 4 Blasinstrumente

- Sbl 40 Gesamtdarstellungen
- Sbl 41 Holzblasinstrumente
- Sbl 410 Allgemeines
- Sbl 411 Einzelne Instrumente (alphabetisch)
- Sbl 42 Blechblasinstrumente
- Sbl 420 Allgemeines
- Sbl 422 Einzelne Instrumente (alphabetisch)

Sbl 5 Schlaginstrumente

- Sbl 50 Gesamtdarstellungen
- Sbl 51 Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)

Sbl 6 Zupfinstrumente

- Sbl 60 Gesamtdarstellungen
- Sbl 61 Einzelne Zupfinstrumente (alphabetisch)

Sbl 7 Harmonikainstrumente**Sbl 8 Mechanische Instrumente****Sbl 9 Elektronische Instrumente****Sbm Musikgeschichte****Sbm 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke, Quellen****Sbm 2 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen****Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen**

- Sbm 40 Altertum
- Sbm 400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)
- Sbm 402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. – 600 n. Chr.)
- Sbm 403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600-1000)
- Sbm 41 Mittelalter, Renaissance (1000-1600)
- Sbm 410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 411 Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère
- Sbm 412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000-1300)
- Sbm 413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300-1400)
- Sbm 414 Renaissance
- Sbm 42 Barock (1600-1750)
- Sbm 420 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 421 Frühbarock
- Sbm 422 Hochbarock, Generalbasszeit
- Sbm 423 Spätbarock
- Sbm 43 Klassik (1730-1830)
- Sbm 430 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 431 Vorklassik / Mannheimer Schule (ab 1730)
- Sbm 432 Wiener Klassik
- Sbm 44 Musik des 19. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus, Biedermeier...)

- Sbm 45 Musik des 20./21. Jahrhunderts
- Sbm 450 Gesamtdarstellungen
- Sbm 451 Musik bis 1945
- Sbm 452 Musik nach 1945
- Sbm 455 Einzelfragen

Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen

- Sbm 50 Geographische Großräume z. B. Kontinente (alphabetisch)
- Sbm 51 Einzelne Länder (alphabetisch)
- Sbm 52 Einzelne Landschaften und Stämme (alphabetisch)
- Sbm 53 Einzelne Orte und Musikstätten (alphabetisch)

Sbm 6 Musikgeschichte nach Formen

Sbm 7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten

Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen

- Sbm 80 Komponisten
 - Sbm 800 Einzelne Komponisten
 - Sbm 803 Mehrere Komponisten
- Sbm 82 Dirigenten
 - Sbm 820 Einzelne Dirigenten
 - Sbm 823 Mehrere Dirigenten
- Sbm 83 Sänger
 - Sbm 830 Einzelne Sänger
 - Sbm 833 Mehrere Sänger
- Sbm 84 Instrumentalsolisten
 - Sbm 840 Einzelne Instrumentalsolisten
 - Sbm 843 Mehrere Instrumentalsolisten
- Sbm 85 Sonstige Personen (Dichter, Librettisten...)

Sbm 9 Ensembles

Sbn Musikalische Gattungen und Formen

Sbn 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Sbn 2 Vokalmusik

Sbn 3 Instrumentalmusik

- Sbn 30 Orchestermusik
- Sbn 31 Kammermusik
- Sbn 32 Musik für einzelne Instrumente

Sbn 4 Dramatische Musik

- Sbn 40 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete
- Sbn 41 Oper, Singspiel
- Sbn 42 Operette
- Sbn 43 Musical, Revue
- Sbn 44 Ballett, Tanz, Schauspielmusik, Melodram
- Sbn 45 Filmmusik

Sbn 5 Kirchenmusik

- Sbn 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Allgemeines, Einzelfragen
- Sbn 51 Katholische Kirchenmusik
- Sbn 52 Evangelische Kirchenmusik

Sbn 7 Populärmusik

Sbn 70 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

- Sbn 71 Jazz, Blues
- Sbn 710 Lexika, Jazzführer, Bibliographien, Diskographien
- Sbn 711 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbn 712 Geschichte des Jazz
- Sbn 713 Einzelfragen, einzelne Stilrichtungen, Interpreten
- Sbn 72 Rock- und Popmusik (u.a.)
- Sbn 720 Lexika, Bibliographien, Diskographien
- Sbn 721 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbn 723 Geschichte
- Sbn 724 Einzelfragen, einzelne Stilrichtungen, Interpreten
- Sbn 725 Sonstiges
- Sbn 73 Sonstige Gattungen der Populärmusik (Folk, Chanson, Schlager, Tanzmusik, politisches Lied, Volkslied...)

Sbn 8 Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen

Sbo Musiktheorie

Sbo 1 Gesamtdarstellungen, Allgemeine Musiklehre

Sbo 2 Einzelne Teilgebiete der Musiklehre

- Sbo 20 Notation
- Sbo 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
- Sbo 22 Melodielehre
- Sbo 23 Harmonielehre (auch Generalbass, Modulationslehre)
- Sbo 24 Kontrapunkt
- Sbo 25 Formenlehre
- Sbo 26 Improvisation
- Sbo 27 Instrumentation
- Sbo 28 Tonsatz, Komposition, Kontrapunkt
- Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung

Sbo 3 Spezielle Fachtheorien

Sbo 4 Geschichte der Musiktheorie, historische Musiktheorie

Sbo 5 Musikalische Analyse, Stilkunde

Sbt	Libretti
Sbu	Belletristische Literatur
Sbv	Varia
Sby	Examensarbeiten
Sbz	Periodika
Sbz 1	Jahrbücher
Sbz 2	Zeitschriften, Zeitungen

ÜBERSICHT CDs

TA	Vokalmusik (Sologesang)
TB	Chormusik
TC	Vokalmusik: Portraits
TD	Bühnenwerke, dramatische Musik
TE	Instrumentalmusik: Einzelinstrumente
TF	Instrumentalmusik: Kammermusik
TG	Instrumentalmusik: Werke für Soloinstr. und Orchester
TH	Instrumentalmusik: Orchesterwerke
TK	Instrumentalmusik: Portraits
TL	Vermischte Editionen und Sammelprogramme
TM	Elektronische Musik
TO	Volksmusik
TP	Jazz
TS	Song, Chanson, Folk
TT	Tanz- und Unterhaltungsmusik, Schlage, Salonmusik
TU	Thematische Sammelprogramme, Musik zu speziellen Anlässen
TW	Studien- und Demonstrationsprogramme
TX	Musik für Kinder

CDs

TA Vokalmusik (Sologesang)

- TA.1 Gesang ohne Begleitung (eine oder mehrere Stimmen)
- TA.20 Gesang mit Klavier oder Bc
- TA.21 Gesang / zwei oder mehr Singstimmen (auch + Klavier oder Bc)
- TA.3 Gesang mit einem Instrument außer Klavier oder Bc
- TA.4 Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente
- TA.5 Gesang mit Orchesterbegleitung
- TA.6 Werke mit Sprechstimmen

TB Chormusik

TB 1 Chor a cappella

- TB.10 Kinderchor
- TB.11 Frauenchor
- TB.12 Männerchor
- TB.13 Gemischter Chor

TB 2 / TB 3 Chor mit Begleitung

- TB.2 Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente (auch + Bc)
- TB.30 Chor mit Orchester (geistlich)
- TB.31 Chor mit Orchester (weltlich)
- TB.6 Sprechchor

TC Vokalmusik: Portraits

- TC.1 Chorportraits
- TC.3 Portraits von Vokalsolisten

TD Bühnenerwerke, dramatische Musik

- TD.10 Oper – Gesamtaufnahmen
- TD.11 Oper – Querschnitte, Ausschnitte
- TD.2 Operette
- TD.3 Musical
- TD.4 Ballett
- TD.8 Sonstige dramatische Musik

TE Instrumentalmusik: Einzelinstrumente

TE.10	Klavier (auch vierhändig, mehrere Klaviere)
TE.15	Cembalo
TE.18	Sonstige Klavierinstrumente
TE.2	Orgel
TE.31	Violine
TE.33	Viola
TE.35	Violoncello
TE.36	Kontrabass
TE.38	Sonstige Streichinstrumente
TE.40	Gitarre
TE.42	Laute
TE.44	Harfe
TE.48	Sonstige Zupfinstrumente
TE.500	Blockflöte
TE.501	Flöte
TE.502	Oboe
TE.503	Klarinette
TE.504	Saxophon
TE.505	Fagott
TE.510	Horn
TE.511	Trompete
TE.512	Posaune
TE.513	Tuba
TE.58	Sonstige Blasinstrumente
TE.6	Schlaginstrumente
TE.9	Sonstige Instrumente

TF Instrumentalmusik: Kammermusik

TF 1 Kammermusik mit Tasteninstrument oder Bc

TF.10	Trios
TF.11	Quartette
TF.12	Quintette
TF.13	Sextette und größere Besetzungen (auch Kammerensemble)

TF 3 Kammermusik ohne Tasteninstrument oder Bc

TF.30	Duos
TF.31	Trios
TF.32	Quartette
TF.33	Quintette
TF.34	Sextette
TF.35	Septette und größere Besetzungen (auch Kammerensemble)

TG Instrumentalmusik: Werke für Soloinstr. und Orchester

- TG.10 Tasteninstrument
- TG.11 Streichinstrument
- TG.12 Zupfinstrument
- TG.13 Blasinstrument
- TG.18 Sonstige Instrumente
- TG.2 Werke für mehrere, verschiedene Soloinstrumente und Orchester

TH Instrumentalmusik: Orchesterwerke

- TH.1 Orchestermusik der Renaissance und des Barock
- TH.2 Orchestermusik von der Klassik bis zur Gegenwart

TK Instrumentalmusik: Portraits

- TK.1 Dirigentenportraits
- TK.2 Orchesterportraits
- TK.3 Portraits von Instrumentalsolisten

TL Vermischte Editionen und Sammelprogramme

(mehr als 3 Stücke mit unterschiedlicher Besetzung, Komponistenportraits)

TM Elektronische Musik

TO Volksmusik

- TO.10 Afrika
- TO.111 Nordamerika
- TO.112 Mittel- und Südamerika
- TO.12 Asien (auch jiddische Musik)
- TO.13 Australien, Ozeanien
- TO.21 Nordeuropa
- TO.22 Westeuropa
- TO.23 Südeuropa
- TO.24 Südosteuropa, Balkan
- TO.25 Ost- und Mitteleuropa
- TO.26 Deutschsprachige Länder und Gebiete
- TO.27 Einzelne ethnische Gruppen (z.B. Musik der Sinti , Roma...)

- TP Jazz**
- TS Song, Chanson, Folk**
- TT Tanz- und Unterhaltungsmusik, Schlage, Salonmusik**
- TU Thematische Sammelprogramme,
Musik zu speziellen Anlässen**
(z.B. Weihnachtsmusik, politische Lieder, Musik zu Festen (Hochzeit...),
Sammelprogramme zu
Epochen, topographisch orientierte Sammelprogramme)
- TW Studien- und Demonstrationsprogramme**
(z.B. CDs zur Musik- oder Instrumentalpädagogik, zur musikalischen
Früherziehung)
- TX Musik für Kinder**